

34° CICLO DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

Conciertos para una mañana de domingo



16 de marzo de 2014
11.30 horas

Joven Orquesta de Bandas Sonoras

La Joven Orquesta de Bandas Sonoras (JOBS), fundada en Zaragoza en Abril de 2008, es un valiente e interesantísimo proyecto, en el que se juntan la ilusión del cine, con la pasión de la música. Está formada principalmente por jóvenes músicos aragoneses, aunque también cuenta con la colaboración ocasional de músicos de Galicia, País Vasco, Extremadura, Valencia, Valladolid y Madrid, entre otros, y todos ellos con edades comprendidas entre los 16 y 25 años. Desde el principio la idea del repertorio estaba muy clara, una orquesta basada sólo y exclusivamente en bandas sonoras. El hecho de interpretar música de películas resultó ser la propuesta más fresca y juvenil que se adecuaba a los gustos de músicos y público, cosa que ha quedado patente en todos los conciertos que la orquesta a llevado a cabo.

En Junio de 2008 hace su presentación en el salón de actos del instituto Miguel Servet de Zaragoza interpretando la trilogía de El Señor de los Anillos y Piratas del Caribe.

La Orquesta tiene el firme compromiso de potenciar la cultura de nuestra Comunidad y ofrecer al público de toda España una oportunidad única para disfrutar de una de las mejores músicas del siglo XX como lo es la música para cine.

Entre su repertorio, tras cinco años de existencia, destacan obras como: El Señor de los Anillos, Star Wars, Harry Potter, West Syde Story, Jurassic Park, Piratas del Caribe y varios clásicos de Disney, entre otras.

En la actualidad, la orquesta sigue ofreciendo conciertos en Zaragoza y diferentes municipios de Aragón. Continúa abriendo sus fronteras realizando en el verano de 2012 un encuentro orquestal con un concierto en Petrer (Alicante) y con la colaboración de músicos locales. En 2013, la orquesta fue invitada a participar en el Ciclo de Jóvenes Interpretes de la Fundación Eutherpe en el auditorio de León.

Antonio Lajara es, desde 2010, su director artístico y musical.

Coro Infantil y Juvenil del Auditorio de Zaragoza

Durante el año 2002 se impulsa por parte del Coro "Amici Musicae" del Auditorio de Zaragoza la creación de un coro infantil, en su afán de promover y animar el canto coral desde la infancia. Su directora titular desde su fundación es Isabel Solano. Desde el año 2005, Javier Garcés París asume la las labores de codirección. A lo largo de más de una década ha participado en diferentes proyectos del Auditorio de Zaragoza, destacando la Misa de los Niños de J. Rutter, Carmina Burana de C. Orff, concierto dedicado a Fauré, Poulenc y Busto en las Jornadas Internacionales de Borja y Conciertos del Pilar de 2009, Sinfonía de los Mil de Mahler (con la Orquesta del Teatro Mariinsky y dirigidos por Valery Gergiev), La Pasión según San Mateo de Bach junto al prestigioso grupo "The Scholars Baroque Ensemble". También es importante señalar su colaboración en las producciones de ópera del Auditorio: Carmen, La Bohème y La Flauta Mágica.

En el año 2010 fue seleccionado como uno de los mejores coros infantiles de España para participar en el proyecto "300 voces para la Paz" participando en varios conciertos en Guipúzcoa, junto a las secciones infantiles del Orfeón Donostiarra y la Coral Easo. En lógica evolución de continuidad, tras la fundación y buen funcionamiento del Coro Infantil, se produce en el 2004 la creación del Coro Juvenil Amici Musicae.

Esta formación ha participado desde entonces en numerosas actividades y conciertos tanto dentro como fuera de Zaragoza (Logroño, Caspe, Monzón, etc...). Desde hace 2 años forman parte de la programación del Circuito de AAEE de la DPZ. Algunos de sus integrantes con más experiencia se han ido incorporando al Coro Adulto para la interpretación de obras incluidas dentro de Grandes Ciclos de Conciertos organizados por el Auditorio. Los miembros de esta sección juvenil del Coro han participado en los últimos años en obras como la 8ª Sinfonía de Gustav Mahler o en las óperas La Traviata y La Flauta Mágica dentro de la programación del Auditorio de Zaragoza.

Isabel Solano y Javier Garcés son sus directores. Elena Ruiz es la profesora de técnica vocal.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

duración aproximada 35 min

D. Elfmán

Alicia en el país de las maravillas

A. Silvestri

Van Helsing

E. Morricone

La misión

D. Elfmán

Eduardo Manostijeras

J. Williams

Hymn to the fallen (Salvar al soldado Ryan)

A. Silvestri

El retorno de la momia



SEGUNDA PARTE

duración aproximada 35 min

H. Gregson-Williams

Suite Shrek

Far, far away / Fairytale / Not meant to be

All is revealed / Ride the dragon

The dinner waltz

J. Horner

Braveheart

J. Goldsmith

Suite El primer caballero

Arthur's fanfare

Never surrender

Main title / End credits

Camelot

Arthur's farewell



**Joven Orquesta de Bandas Sonoras
Coro Infantil y Juvenil del Auditorio de Zaragoza**

Antonio Lajara *director artístico y musical*
Isabel Solano y Javier Garcés *directores de coro*

Concierto presentado por Juan Carlos Galtier
Más información sobre cada concierto de este ciclo en:

www.blogauditoriozaragoza.com www.auditoriozaragoza.com



AuditorioZGZ



@AuditorioZGZ

COLABORAN

el Periódico



**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte



Zaragoza
AYUNTAMIENTO