

Divinas
presenta

Chocolat!!



Divinas: La Retroseducción

Divinas es una compañía artística que ha captado el gusto por la música y la estética de épocas pasadas. Se especializa en el formato de conciertos teatrales con dramaturgia y dirección escénica, basados en la música de la primera mitad del s. XX.

El trío está formado por *Carla Móra, Irene Ruiz y Marta Móra*. Sus tres componentes han tocado teclas artísticas diversas: música, canto, danza y claqué. Desde 2007 trabajan la idea de ponerse guantes largos y resucitar la personalidad musical de los tríos vocales femeninos de la época dorada del *swing*.

Inspiradas en las *Andrews Sisters*, las voces de Divinas se funden en un único sonido. Sus tres personajes (*Sofia, Nicole y Lulú*) conducen los espectáculos con toques de humor e invitan al público a viajar con ellas por un mundo de *glamour*, feminidad y diversión, acompañadas de músicos excelentes.

La compañía apuesta por una cuidada puesta en escena, caracterización y ambientación de sus espectáculos, que siempre miran hacia el pasado. **Una mirada al pasado para seducir al futuro.**



imágenes de su primer espectáculo Sing! Sing! Sing! ambientado en los años 50

Divinas presentan **Chocolat!**, un nuevo concierto más teatral

Chocolat!, concierto teatralizado, con dirección escénica y dramaturgia de *Martí Torras*, nos sitúa en los años 30, la época de la Gran Depresión, consecuencia del crack del 29 en los Estados Unidos. Nuevamente *Sofía, Nicole y Lulú* nos fascinarán con sus voces y sus coreografías. Todo con el acompañamiento de su inseparable banda de músicos.

Nueva York 1930

La Gran Depresión. Época de crisis, de decadencia, de pocos recursos... Los tríos vocales femeninos llenan las radios y los pocos escenarios que quedan abiertos.

Lulú y sus músicos malviven tocando en un club de la calle 43. Una noche todo cambia. Una visita inesperada. Un encuentro nada casual. Las mismas necesidades. Una ilusión conjunta a tres voces. Las de Sofía, Nicole y Lulú.

Chocolat! revive los orígenes de la historia de Divinas, el que fue el mejor trío vocal de la historia de los EEUU.



ingredientes de Chocolat!

*ritmo
seducción
humor
feminidad
swing
amor
belleza
sensualidad
familia
secretos
desavenencias
éxitos
fracasos
encuentros
desencuentros
amistad...*

Chocolat! es un espectáculo dulce que narra la historia de una época amarga. Chocolat! · 90% swing + 10% comedy

Chocolat!

Nos trasladamos a una época anterior a *Sing! Sing! Sing!*, en la que *Sofía, Nicole y Lulú* nos enseñan sus orígenes. Las conocemos un poco más y con ellas recordamos la Gran Depresión y la Crisis sufrida durante aquellos años a través de las vivencias de estas mujeres.

Descubrimos la escalada de un humilde trío vocal hacia el *star system*. Nuestras protagonistas se ven proyectadas del club más sórdido de la calle 43 a las pantallas de Hollywood, gracias a una marca de chocolate: *Chocolat Divine*.

Chocolat! recrea los ambientes de los *night clubs* y cabarets de la época donde solían combinarse la música, la danza y la canción. Ambientes sencillos donde el *glamour* se encontraba en el objeto más banal.



La música

El concierto teatralizado presenta diferentes canciones originales compuestas expresamente por *Mario Cobo* y *Ben Rowdon*. Las composiciones se han trabajado con las sonoridades y lenguaje de la época para mantener el rigor histórico. Estos temas propios se combinan con versiones de los clásicos más populares para ayudar al público a tener referencias musicales reconocibles y a su vez homenajear a los grandes compositores de los años 30.

Podemos ver como el trío se va formando a través de las muchas canciones armonizadas a tres voces, al estilo de los tríos vocales femeninos que proliferaron con el nacimiento del *swing*. También vemos el carácter de cada personaje con los temas que interpretan como cantantes solistas. Los arreglos, instrumentales y vocales, refuerzan la estética musical de la época.

La banda es una formación de cuarteto: clarinete, piano, contrabajo y batería. El clarinete ha sido elegido como instrumento solista por ser representativo de la época.

Los músicos toman protagonismo e interactúan con *Sofía, Nicole* y *Lulu* durante el espectáculo. Son cuatro personajes diferenciados que también nos cuentan una historia. La de una banda que ve como sus cantantes llegan al éxito. A su vez, ellas se dejan llevar hasta el punto de atreverse en algún momento a tocar un instrumento.

temas originales: *Mario Cobo / Ben Rowdon, 2009*

New Year's blues
This is divine
Do bee doo
Chocolat
Here I am
Til you comeback
Tap sister tap
Stage door Johnny
Whatever the weather



temas versionados:

Boogie woogie bugle boy, *Don Raye / Hughie Prince, 1941*
All I do is dream of you, *N. H. Brown / A. Freed, 1934*
Some of these days, *Shelton Brooks, 1910*
Crazy people, *James V. Monaco / Edgar Leslie, 1932*
Baby won't you please come home, *Ch. Warfield / C. Williams, 1923*
My heart belongs to daddy, *Cole Porter, 1938*
It don't mean a thing, *Duke Ellington / Irving Mills, 1931*
In the mood, *Joe Garland / Andy Razaf, 1929*



Las coreografías

Las coreografías están inspiradas en los estilos coreográficos del momento.

Los movimientos sinuosos de las divas nos sitúan en el ambiente romántico, cómico y decadente de los cabarets.

El *claqué*, tan popular en los años 30, también está presente, con diferentes intervenciones y un número entero a dúo.



La escenografía

La escenografía envuelve esta caja de bombones reproduciendo un escenario típico de cabaret. Diseñada por *Martí Torras*, parte de un elemento que se repite: la bombilla, que con su sencillez, aporta *glamour* al escenario. Aparecen así un unas candilejas en el proscenio, un telón rojo de fondo rodeado de bombillas... Todo esto, junto a los instrumentos musicales y un cuidado diseño de iluminación, hace que con pocas necesidades técnicas el escenario quede vestido con las mejores galas.

El vestuario

Todo el vestuario ha sido diseñado por *Marija Djordjevic* y confeccionado especialmente para *Chocolat!*

Por una parte, vemos a las tres divas con vestidos representativos de una época de crisis, con estilismos muy diferenciados para cada personaje.



También lucen su vestuario más glamoroso, con el que se sentirán más seductoras y femeninas, dispuestas a triunfar en el ambiente nocturno.

La peluquería y el maquillaje están basados en los *looks* de la época y adecuados a cada diva.



La banda las acompaña en el cambio de vestuario, pasando de una indumentaria de calle a unos vestidos elegantes.



Intérpretes

Divinas

Sofía · soprano Carla Móra
Nicole · mezzo soprano Irene Ruiz
Lulú · contralto Marta Móra

El cuarteto

Patrick · el clarinetista Gabriel Amargant
Jimmy · el pianista Bernat Font
Joe · el contrabajista Ivan Kovacevic
William · el baterista Martí Elías
voz en off de Joe Jordi Martínez

Chocolat!

idioma

diálogos castellano (*posibilidad de traducción*)
canciones inglés

duración del espectáculo

aproximadamente 1h 20 min

Créditos

idea original **divinas y martí torras**

producción ejecutiva **divinas**

dramaturgia y dirección escénica **martí torras**

dirección y producción musical **mario cobo**

composición de temas originales **mario cobo y ben rowdon**

dirección y arreglos instrumentales **ivan kovacevic**

dirección y arreglos vocales **irene ruiz**

dirección coreográfica **carla móra y divinas**

coreografía duo claqué **basilio gonzález**

diseño de vestuario **marija djordjevic (madamex)**

ayudante de vestuario **laia borràs**

peluquería **damaret**

diseño de escenografía **martí torras**

construcción de escenografía **pau gómez**

confección de telón **modesta salvatella**

técnico de sonido **pere albiñana (sclat!)**

técnico de iluminación **xavier loncà (sclat!)**

diseño gráfico **xavier alamany, rosa medina y eulàlia farell**

fotografías directo **roger llonch**

fotografías estudio **albert manubens**

vídeo **sergi vidal**

audio **lluís molas (sentir estudis) y mario cobo**

management **magnètica management**



agradecimientos: Jorge Riera, Toni Puntí, Carles Manrique, Óscar Iniesta, Jordi Martínez, Paula Blanco, Ramon Simó, Albert Manubens, Modesta Salvatella, La Forja del Vallès, Glòria Duran, Marília Samper

una producción de



en colaboración con



Contacto

www.divinas.cat

distribución

Elena Blanco (Magnètica Management)

93 241 82 88 · 667 46 62 79

elenablanca@magneticam.com

www.magneticam.com